

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150  
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

**RIEPILOGO GENERALE**

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	30.000,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	368.601,04
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	398.601,04
------------------------	------------

IL DIRETTORE  
STEFANO SCARAMUZZINO

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>30.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	104.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>104.500,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	160.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	8.000,00
III.05	Vendita di servizi	400,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.700,00
III.09	Rimborsi IVA	21.001,04
III.10	Altre entrate	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>214.101,04</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>50.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>368.601,04</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>87.000,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>420,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>500,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>87.920,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>7.000,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>700,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>4.500,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>13.000,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>7.798,20</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>55.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>103.346,52</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>32.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>1.800,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>4.500,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>200,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>2.500,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>0,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>4.000,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>236.344,72</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>0,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>1.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>1.500,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	2.000,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	400,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>4.900,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,00
<b>IV.02</b> Arredamento		0,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		1.000,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>1.000,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		6.000,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		12.436,32
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>68.436,32</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>398.601,04</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

30.000,00 € - Nell'avanzo di cassa previsto rientra la somma di 12.436,32 € per premi e contributi alla traduzione:

--- Straordinari 2020: 2.525,00 € (Nuccio Ordine - Gli uomini non sono isole), non perento in quanto la condizione di pubblicazione entro 3 anni non fu specificata nel bando originario;

--- Ordinari 2023: 1.789,20 € (Scipio Slataper, Il mio Carso, Mondadori, (ee.vv.), 612,00 €; "Selezione da Antonio Gramsci, Quaderni dal carcere, Einaudi, 1.177,20 €);

--- Ordinari 2024: 5.515,44 € (Tommaso Landolfi, Il mar delle blatte, 850,00 €; Beppe Salvia, Un solitario amore – Raccolta poetica, 650,00 €; AA.VV. – Testi vincitori del Premio Riccione, 2.138,40 €; Goliarda Sapienza, L'università di Rebibbia, 689,04 €; Dino Baldi, Morti favolose degli antichi, 1.188,00 €);

--- Ordinari 2025: 2.606,68 € (Chiara Valerio, Chi dice e chi tace, 1.000 €; Alba de Céspedes, Dalla parte di lei, 1.606,68 €).

Rientra inoltre del residuo del finanziamento del 2018 per i lavori di rifacimento del tetto dell'edificio, utilizzati per autorizzazione di DGAI I per la redazione del rapporto dello studio Conservation Practice per definire il tipo di intervento sull'immobile di Rua do Salitre.

Per le spese di funzionamento da sostenere prima della liquidazione della dotazione ordinaria 2026 e delle entrate del I quadrimestre dei corsi di lingua, si intende ricorrere al Fondo Scorta.

**Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano**

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

104.500,00 € - La cifra indicata corrisponde alla dotazione finanziaria attribuita a questo Istituto per l'esercizio finanziario precedente ed è assunta a riferimento nell'analisi dell'equilibrio finanziario tra il dato aggregato delle partite correnti di entrate e uscite (titoli I, II, III), calcolato al netto delle spese in conto capitale e delle partite di giro.

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.02 Iscrizione ai corsi**

160.000,00 € - La somma inserita in bilancio si mantiene in linea con la previsione per il 2025. Si prevede di rinnovare l'offerta attivando corsi di cucina in italiano grazie alla disponibilità di uno spazio adibito a tale scopo. L'andamento positivo registrato nell'ultimo anno si è mantenuto anche nel primo semestre grazie all'arricchimento dell'offerta (e.g. corsi individuali, corsi per imprese e corsi culturali) e al miglioramento della qualità (libri digitali per i docenti, abbassamento del numero massimo di discenti per classe).

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

8.000,00 € - La somma inserita in bilancio è relativa ai volumi per l'apprendimento dell'italiano adottati nei corsi di lingua e tiene conto sia di quanto effettivamente introitato nel 2025, sia della previsione di aumento delle iscrizioni.

**III.05 Vendita di servizi**

400,00 € - La cifra indicata tiene conto dei soli introiti relativi al servizio di spedizione postale del manuale didattico per i discenti che non vogliano o possano passare dall'Istituto per il ritiro, e tiene conto delle somme introitate nel 2025.

**III.07 Entrate da locazioni attive**

20.000,00 € – La cifra corrisponde al canone di locazione per due trimestri per l'affitto delle aule della nuova sede dell'Istituto da parte del British Council. L'accordo è regolato da apposita convenzione sottoscritta nell'estate del 2025 e prevede un canone trimestrale a prezzi di mercato basati sugli importi pagati da questo Istituto quando ricorreva ad aule presso enti esterni per la somministrazione dei corsi di lingua e cultura italiana.

**III.08 Esami di certificazione**

4.700 € - Il valore tiene conto della cifra finora introitata nel 2025 per l'erogazione degli esami di lingua italiana CELI dell'Università per Stranieri di Perugia. L'importo è cresciuto rispetto alle aspettative dell'anno passato in ragione della disponibilità di sale presso la nuova sede dell'Istituto.

**III.09 Rimborsi IVA**

21.001,04 € - La cifra tiene conto dei rimborsi ad oggi ottenuti e delle proiezioni per l'anno venturo, più basse rispetto ad anni precedenti in ragione della contrazione dei beni e servizi acquisiti dall'Istituto.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

50.000,00 € - È stata prevista tale cifra per il ricorso al Fondo Scorta in attesa della liquidazione della dotazione ordinaria.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

87.000,00 € - L'importo, in aumento, tiene conto degli importi spesi nel 2025 e della previsione dell'aumento di corsi erogati nell'anno venturo. I corsi di lingua sono gestiti dall'Istituto in forma diretta: i docenti vengono contrattualizzati individualmente in conformità con la normativa locale e previo decreto autorizzativo del Capo Missione. L'Avviso per la trasmissione delle richieste è pubblicato sul sito dell'IIC nel mese di luglio e promosso sul sito dell'Istituto e sui canali social per

almeno 45 giorni; in seguito viene costituita una Commissione con decreto a firma del Capo Missione e sono effettuati colloqui attitudinali in videoconferenza, con l'obiettivo di redigere una lista di nomi da poter coinvolgere per il servizio di docenza. Non è elaborata graduatoria, bensì è stilato un elenco dei professionisti idonei; tutti i verbali della procedura sono conservati presso la sede.

I contratti hanno durata di dieci mesi e non si superano mai le 12 h/settimana per insegnante. Si tratta di contratti di prestazione di servizio il cui pagamento viene effettuato con un compenso erogato in tre tranches in funzione del numero di ore eseguite. Negli affidamenti è prevista un'apposita clausola che sancisce che in nessun caso il rapporto di dipendenza può comportare l'assunzione nei ruoli dell'Amministrazione.

**I.05 Assicurazioni sociali**

420,00 € - La somma viene qui inserita per l'eventualità di dover sostenere, come nel 2025, il pagamento dell'imposta previdenziale versata a seguito di notifica da parte dei servizi di Previdenza Sociale Portoghese, per quei docenti che nel corso dell'anno fiscale prestino servizio per l'Istituto in misura pari ad almeno il 50% del totale dei servizi dichiarati nel corso dell'anno.

**I.07 Altre spese di personale**

500,00 € - L'importo si riferisce ai corrispettivi del personale docente per la somministrazione dei test di piazzamento per i discenti, la cui iscrizione è gratuita al fine di incentivare le iscrizioni, eccetto per chi abbia effettuato un'iscrizione nei semestri precedenti, per evitare che la gratuità disincentivi la frequenza. I docenti sono selezionati in ossequio ai principi di rotazione; nelle lettere di assegnazione sono fissate le norme che regolano il rapporto, tra le quali il numero massimo di 12 test per ogni docente. Il pagamento del corrispettivo avviene al termine dell'espletamento di tutte le prove ed è proporzionale al numero di test assegnati.

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

7.000,00 € - Le cifre si riferiscono alla sottoscrizione dei sei abbonamenti di telefonia mobile attualmente in essere per il personale, oltre alle spese per n. 4 IP statici richiesti alla società erogatrice al fine di integrare i requisiti per la rete sicura S-RIPA. La cifra è minore rispetto alle previsioni per il 2025 perché gli importi effettivamente spesi sono stati mantenuti al minimo grazie alla costruttiva interlocuzione con il provider Vodafone. In particolare l'utenza presso l'antica sede demaniale è stata mantenuta quel tanto che basta a consentire il funzionamento delle telecamere di sorveglianza.

**II.02 Cancelleria**

700,00 € - La stima tiene conto delle somme spese nel 2025 ed è in aumento per effetto dell'aumento delle lezioni di lingua in presenza, per cui si rende necessario fornire il servizio di fotocopia per le lezioni. Dal punto di vista dell'attività di ufficio continua ad essere implementato il modello di amministrazione "paperless", nel quale ogni fase della procedura di affidamento di contratti, ma anche l'intera gestione dei tabulati delle presenze e delle richieste di congedo è gestita digitalmente.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

4.500,00 € - L'aumento rispetto alla previsione per il 2025 è dovuto all'aumento delle tariffe e dal raffronto con quanto effettivamente speso.

**II.04 Pulizia locali**

13.000,00 € - La cifra tiene conto di quanto speso ad oggi nell'e.f. 2025 e del riscontro che non occorre sostenere costi aggiuntivi legati ad eventuali aumenti delle tariffe o al maggiore utilizzo della sede per corsi presenziali ed eventi. Il servizio di pulizia è oggetto di affidamento ad una ditta e le condizioni del mercato sono ogni anno oggetto di nuova valutazione prima dell'avvio dell'e.f. successivo.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

7.798,20 € - La cifra è destinata a coprire i canoni annuali per l'investimento nella piattaforma ScuolaSemplice (3.900 €/anno + IVA) e per il rispettivo servizio di App brandizzata (1.500 €/anno + IVA), che hanno sostituito Eduplan Web per la gestione dell'utenza dei corsi di lingua, per la condivisione di materiali tra docenti e discenti e per il pagamento dei corsi e dei manuali. È inoltre previsto il canone per l'abbonamento all'account premium del sito Canva per realizzazione di grafiche digitali (109,99 €/anno + IVA) e per l'acquisto della licenza del programma Bibliowin per la gestione della biblioteca (830,00 €/anno + IVA).

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**



55.000,00 € - A tale capitolo sono imputate le spese per il servizio di sorveglianza attiva (sorvegliante) presso la nuova sede temporanea e passiva (centrale anti-intrusione) presso entrambe le sedi. Vi sono inoltre imputate le spese per il servizio di sorveglianza attiva della ditta Prosegur in orario 18-21 presso la portineria dello stabile, al fine di consentire lo svolgimento dei corsi in orario serale. Come nel 2024 e 2025 si procederà a richiedere apposito contributo all'UNIC per la copertura di tali spese.

Vi sono infine imputate le spese relative agli adempimenti del Decreto legislativo n. 81/2008, tra cui quelle concernenti il servizio di igiene e sicurezza sul lavoro, prestato dalla ditta Centralmed, per le spese per la manutenzione annuale degli estintori e per il controllo della centrale antincendio.

**II.07 Affitto locali**

103.346,52 € - L'importo fa riferimento al costo dell'affitto della nuova sede temporanea dell'Istituto, di 7.435,19 € (canone di affitto) e 1.177,02 (spese di condominio) mensili. Quest'ultima voce include il servizio di sorveglianza attiva presso la reception in orario 7h-18h00, la gestione degli spazi comuni e dei dispositivi anti-incendio, le spese per la fornitura idrica.

**II.08 Manutenzioni**

32.000,00 € - L'importo include il residuo del compenso per la redazione del rapporto dello studio Conservation Practice per definire il tipo di intervento sull'immobile di Rua do Salitre, importi che esauriranno il residuo del finanziamento del 2018 per i lavori di rifacimento del tetto dell'edificio, utilizzabili a tale scopo su autorizzazione di DGAI I. L'importo è qui considerando includendo l'IVA, in quanto questa sarà oggetto di restituzione da parte delle autorità portoghesi e confluirà nel capitolo III.09 delle Entrate. Vi si includono anche le somme necessarie per i servizi di disinfestazione (assegnato nel 2025 alla ditta Pestnix Lda in seguito a regolare pubblicazione di Avviso) e per il servizio di supporto al RUP.

**II.09 Trasporti**

1.800,00 € - La cifra vede un leggero aumento rispetto alla previsione del 2025 in ragione di un razionale utilizzo del servizio Bolt per gli spostamenti urbani in luogo del più caro servizio di taxi, in assenza di un'automobile di servizio. Tale modalità permette di ottimizzare i tempi di viaggio e di trasportare più persone allo stesso tempo, a costi che in Portogallo sono perlopiù equivalenti al servizio di trasporto pubblico.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

4.500,00 € - La cifra riguarda la stipula delle polizze assicurative di responsabilità civile e dell'assicurazione multirischio presso la nuova sede temporanea dell'IIC. Nel 2025 il servizio è stato affidato alla società Generali Seguros S.A.

**II.11 Spese amministrative varie**

200,00 € - La cifra indicata copre le commissioni bancarie relative all'uso del POS, usato da una parte dei discenti per il pagamento dei libri di testo in formato cartaceo, e tiene conto delle uscite del 2025.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

2.500,00 € - La somma inserita per l'acquisto di libri didattici e audiovisivi tiene conto delle spese del bilancio di gestione ad oggi e degli stock in deposito.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

4.000,00 € - A questo capitolo sono imputate le spese per il rifornimento di acqua per il dispenser ad uso del personale e degli utenti dell'IIC e le spese per il servizio di cura degli spazi verdi della sede demaniale dell'Istituto.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.03 Pubblicità**

1.000,00 € - Gli importi verranno destinati alla promozione sulle piattaforme social dei post di eventi di particolare rilevanza e dei corsi di lingua.

**III.05 Viaggi di servizio**

1.500,00 € - La cifra si giustifica con la necessità del direttore di permettere il coordinamento per iniziative fuori dal Comune di Lisbona, nonché per garantire la presenza in eventi organizzati dall'Istituto stesso. Si inseriscono inoltre sotto tale titolo le spese per la partecipazione agli annuali Stati Generali della Diplomazia Culturale in Italia.

**III.07 Convenzioni varie**

2.000,00 € - La somma indicata servirà per la copertura delle spese legate alla realizzazione degli esami di certificazione della lingua italiana CELI e per il trasferimento all'Università di Perugia delle quote spettanti secondo quanto stipulato nella convenzione in vigore.

**III.08 Altre spese promozionali**

400,00 € - Le cifre indicate fanno riferimento alla quota associativa annuale alla rete EUNIC Portugal, che si avvale dei servizi di una Segreteria centrale per il coordinamento dei suoi lavori.

**Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta**

**V.01 Adeguamento del Fondo scorta**

1.000,00 € - Come da regolamento è stata prevista tale somma a incremento del Fondo Scorta.

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

50.000,00 € - La cifra inserita servirà per la ricostituzione del Fondo Scorta dopo il suo utilizzo.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

6.000,00 € - La chiusura di alcuni corsi di italiano per mancanza del numero minimo di iscritti determina la richieste di rimborso della tassa d'iscrizione da parte di chi non ha la possibilità di passare ad altri corsi per incompatibilità di orari o di "congelare" la propria iscrizione per il semestre successivo. Onde prevenire la situazione in cui corsi non si possano aprire per mancanza di docenti (situazione mai verificatasi negli ultimi tre anni) si attinge a 17 docenti di italiano e 1 di portoghese, base molto ampia grazie alla diffusione fornita all'annuale Avviso e agli sforzi di coordinamento degli orari dei corsi con le disponibilità effettive del corpo docente. La cifra tiene conto dei rimborsi effettuati nel 2025.

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

12.436,32 € - La somma si riferisce ai premi e contributi a favore della traduzione di opere italiane che si prevede di erogare nel 2026, descritte nella Nota all'Avanzo di Cassa 2025. Poiché tali somme sono state introitate prima del 31 dicembre 2025, questa partita di giro non chiude una corrispettiva voce d'entrata.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

L'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona gode di una posizione affermata nel panorama culturale portoghese. La comunità italiana, i/le rappresentanti della cultura locale e le istituzioni portoghesi riconoscono l'istituzione quale punto di riferimento della cultura italiana nel paese, ne seguono le iniziative, propongono con frequenza occasioni di collaborazione e hanno accolto la notizia del ritorno alla piena operatività nella nuova sede temporanea.

La missione dell'Istituto tra il 2020 e il 2024 è stata fortemente influenzata dalla situazione strutturale della sede demaniale, in relazione alla quale i DVR 2021 e 2022 avevano sottolineato la pericolosità sotto due profili: uno insito nel fatto stesso della presenza all'interno di un edificio che non rispetta la normativa di sicurezza anti-incendio, anti-sismica e in materia di salubrità dell'aria, e che rappresenta un fattore di rischio per il personale; l'altro attinente alla stabilità dell'edificio, situazione monitorata dalla ditta Validstage con rilevazioni bisettimanali e ritenuta da un lato non sufficientemente grave da consentire una dichiarazione di inagibilità, dall'altro non sufficientemente sicura da consentire l'ingresso di più di dieci persone alla volta per non compromettere la stabilità dell'edificio, e sicuramente non in grado di resistere a scosse di terremoto oltre un certo livello.

L'attività di promozione culturale è sempre proseguita fuori della sede, attraverso numerose collaborazioni, cooperazione che ha permesso di organizzare fino al luglio 2024 eventi, corsi di lingua e le prove per il rilascio della certificazione "CELI" al di fuori dell'Istituto.

Con il trasferimento presso la nuova sede temporanea, tra i vari risultati illustrati nel dettaglio nei seguenti paragrafi, si è conseguito il risultato di cessare i semestrali cambiamenti di aule per il pubblico dei corsi, operazione che negli ultimi anni ha richiesto sforzi straordinari per la ricerca e la sottoscrizione di protocolli e creato disagio per l'utenza.

**Obiettivi**

1) Proseguire la procedura di ristrutturazione della sede demaniale, opzione considerata più economicamente sostenibile sul lungo periodo alla luce del mercato immobiliare di Lisbona e atta a realizzare appieno le potenzialità dell'Istituto presso una sede pensata su misura, all'altezza delle istituzioni omologhe degli altri paesi e del ventaglio dell'offerta culturale della capitale. Nel dettaglio, nella prima parte del 2026 sarà lanciata la procedura di gara per il servizio di progettazione della nuova sede, alla luce delle risultanze del rapporto della ditta Conservation Practice, che determinerà i vincoli di preservazione dell'immobile ed elaborerà un parere motivato sull'opzione più razionale per cui lanciare la procedura, ossia la ricostruzione totale o parziale, o la ristrutturazione dell'esistente.

2) Continuare a mantenere un bilanciamento tra le attività realizzate presso la sala conferenze dell'Istituto, che consente di mantenere una forte identità delle iniziative e fidelizzare il pubblico a tornare in una sede familiare, e le attività realizzate all'esterno dell'Istituto in collaborazione con partner, per aumentare la portata delle iniziative con nuovi pubblici ed economie di scala.

3) Incrementare l'offerta di corsi di lingua, anche tematici e per imprese, in modo da migliorare il servizio e aumentare la quota di autofinanziamento.

4) In proporzione ai fondi attribuiti, estendere il raggio di azione delle attività culturali a circuiti dove forti sono le potenzialità per la proiezione culturale italiana e la possibilità di collaborazioni, come le periferie di Lisbona e le regioni del Portogallo in passato non raggiunte, ma che presentano iniziative, fermento, desiderio di includere la cultura italiana nei rispettivi programmi, mantenendo al tempo stesso iniziative di questo tipo già sostenute in passato, anche in un'ottica di riconoscimento della costanza dell'impegno in favore della creazione di legami luso-italiani.

5) Avvalendosi del personale dell'Istituto, aumentare sia il numero di attività legate alla biblioteca, come gruppi di lettura, sia il numero di iniziative per il pubblico giovanissimo sotto i 16 anni, attraverso le pubblicazioni messe a

disposizione dalla nuova DG creata per effetto della riforma del MAECI, in particolare pensando attività educative per l'infanzia nelle mattine di sabato.

6) Migliorare la visibilità delle attività organizzate dall'Istituto grazie ad un supporto nella comunicazione, intensificando e tessendo ulteriori rapporti con giornalisti/e, influencer e affiancando alla newsletter campagne pubblicitarie a pagamento sui social media.

7) Proseguire il già coordinamento con il Sistema-Italia, composto da Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio Italiana per il Portogallo, COMITES, ASCIP-DA (Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo – Sezione Dante Alighieri) di Porto, Hipácia (Associazione dei Ricercatori Italiani in Portogallo) nonché i Consolati Onorari, in particolare per le rassegne annuali e per gli anniversari rilevanti.

8) Sviluppare tutte le potenzialità offerte dal servizio di app brandizzata "Scuola Semplice" per i corsi di lingua e la promozione degli eventi organizzati, sul modello di IIC Bruxelles e Tokyo.

### **Sede**

La sede demaniale dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona nel corso degli anni ha manifestato un aggravamento delle problematiche strutturali esistenti, con importanti evoluzioni del quadro fessurativo. Dal 2006 la struttura è stata oggetto di costante monitoraggio delle sue condizioni statiche attraverso la realizzazione di studi di diagnosi strutturale che hanno evidenziato limitazioni di capacità resistente del suolo di fondazione e della capacità di carico dei pavimenti di legno, che determinano l'insorgenza di fessure e crepe in pareti e soffitti, nonché la riduzione della capienza massima di persone nell'edificio. Nell'estate del 2021 la Relazione Generale elaborata dall'Ing. Rui Gonçalves della ditta Validstage ha evidenziato che la struttura non è conforme alla legislazione locale per quanto concerne le azioni sismiche, il sistema

di sicurezza antincendio e alcuni impianti tra cui quello elettrico e termoidraulico.

Il monitoraggio dell'evoluzione del quadro delle fessure disposto di concerto con DGAI-UCAT ed effettuato dalla ditta Validstage con rilevazioni bisettimanali non ha evidenziato mutamenti sostanziali della situazione, e continuerà nel 2025.

Seguendo le indicazioni dell'UCAT, si sono svolte ulteriori interlocuzioni con il Supporto al RUP contrattualizzato nel 2023 per accompagnare il processo, Ing. Luis Salgueiro della ditta Ergocalculo. Queste hanno portato alla revisione della proposta economica presentata dalla ditta Conservation Practice per il servizio di definizione dell'opzione più razionale alla luce dei vincoli patrimoniali sull'immobile di rua do Salitre e della legislazione comunale e nazionale, servizio non incluso del contratto con il Supporto al RUP vagliato da UCAT e CIA di Madrid. Si prevede di assegnare tale servizio preliminare a fine 2025 e di vederne i frutti all'inizio del 2026, per poter lanciare la gara di progettazione il cui esito fornirà la base per l'avvio dei lavori, procedura che sarà seguita dal Direttore o Direttrice che subentrerà nella seconda parte del 2026 o dall'Ambasciata nel ruolo di Direzione ad interim.

### **Risorse Umane**

Il personale dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona è costituito dal Direttore e da 5 unità a contratto, di cui 2 a legge italiana e 3 a legge locale.

Il dott. Stefano Scaramuzzino svolge l'incarico di Direttore dell'Istituto e Addetto per gli affari culturali dell'Ambasciata d'Italia in Portogallo. Nel 2024, effettuato il relativo corso, ha assunto l'incarico di Addetto al Primo Soccorso (Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n.81).

La dott.ssa Alessandra Cerami è collaboratrice amministrativa con contratto regolato dalla legge italiana, impiegata prevalentemente nel settore amministrativo-contabile.

La dott.ssa Silvana Urzini, con mansioni di collaboratrice amministrativa con contratto regolato dalla legge italiana, è

impiegata prevalentemente nel settore della promozione linguistico-culturale. È Rappresentante dei Lavoratori e delle Lavoratrici per la Sicurezza.

La dott.ssa [REDACTED] con mansioni di assistente amministrativa con contratto regolato dalla legge locale, è impiegata prevalentemente nella segreteria dei corsi di lingua, della biblioteca e dei contributi alle traduzioni e alle missioni culturali.

La Sig.ra [REDACTED], con mansioni ausiliarie con contratto regolato dalla legge locale, è impiegata prevalentemente nel settore del centralino, archivio e segreteria dei Corsi di Lingua.

Il Sig. [REDACTED] con mansioni ausiliarie con contratto regolato dalla legge locale, è impiegato prevalentemente nel settore dell'informatica, commissioni esterne e attività culturali. Nel 2024, effettuato il relativo corso, ha assunto l'incarico di Addetto al Primo Soccorso (Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n.81).

La razionalizzazione delle procedure ha consentito di ridurre il carico di lavoro e il numero di ore straordinarie del personale, sempre recuperato con giorni e/o ore di recupero. Tutte le registrazioni sono effettuate attraverso il portale Mia Scrivania e controllate dal Direttore attraverso la piattaforma Mio Ufficio, soluzione implementata nel 2023 grazie alla collaborazione con l'Ufficio VII della DGAI.

Si segnala che tra pochi anni il contratto di lavoro della Sig.ra [REDACTED] (ausiliaria con mansioni di Segreteria) giungerà a scadenza per collocamento a riposo ed occorre sopperire al vuoto lasciato nelle irrinunciabili mansioni da lei svolte, possibilmente con l'assunzione di un'unità con contratto di collaboratore/collaboratrice amministrativa.

È inoltre opportuno il ripristino del posto di Addetto/a, ruolo ricoperto da funzionari/e APC a Lisbona fino al 2012, anno rispetto al quale il carico di lavoro della dirigenza è aumentato. Il ritorno di questa unità di ruolo, anche per un periodo limitato di tempo, consentirebbe una gestione e programmazione più impattante per le attività culturali, mentre la dirigenza avrebbe modo di concentrarsi sulla procedura di ristrutturazione.

### **Risorse Finanziarie**

L'ammontare della dotazione 2025, punto di partenza del presente bilancio richiede un'azione efficace di reperimento dei fondi o di collaborazioni in loco per attuare i compiti istituzionali dell'IIC e le azioni di sostegno alla lingua italiana, specie alla luce del canone di locazione della nuova sede e dell'assenza dei richiesti finanziamenti ad hoc per la copertura di tale voce di costo.

Collaborare con altre istituzioni offre il vantaggio di poter fare affidamento su supporti tecnici e di comunicazione, aspetti non indifferenti in termini di costi. Non ci si avvale di sponsorizzazioni dirette da parte delle imprese italiane operanti in loco.

I fondi per la Promozione culturale e integrata, consentendo di far fronte a spese di notevole entità, hanno permesso in passato un'attività culturale di qualità più elevata e maggiore respiro, confermandosi uno strumento efficace e, anche nel 2026, imprescindibile: l'attribuzione di tali fondi non sarà solo utile ad una migliore attività promozionale, ma "condicio sine qua non". Nel 2026 non è infatti replicabile la situazione configuratasi nel 2025, ossia il ricorso sia all'avanzo di cassa dell'anno precedente per sostenere la programmazione culturale prima della formale assegnazione di fondi di promozione culturale e integrata.

Nel 2026 l'avanzo di cassa è azzerato in quanto interamente impegnato, e non sono possibili variazioni tra voci di bilancio tali da consentire flessibilità. Pertanto la realizzazione del programma culturale dipenderà dall'integrazione della dotazione finanziaria in misura tale da coprire i costi di affitto e dall'attribuzione di fondi per la promozione culturale e integrata comunicata in tempo utile.

Si prevede che i corsi di lingua rappresenteranno una fonte di autofinanziamento sempre maggiore: offrire corsi in modalità presenziale presso una sede autonoma e raccogliere le iscrizioni in forma digitale con il supporto della piattaforma "ScuolaSemplice" e di una app consentirà un ulteriore incremento del bacino di utenza e il recupero di una

posizione di riferimento, oltre che maggiori ricavi.

Si segnala infine la buona prassi di partecipare ai bandi per fondi o progetti specifici: a fine ottobre 2025 è pendente una richiesta di fondi per la partecipazione al bando del MIC destinato agli IIC per progetti di promozione del teatro; si prevede di fare domanda all'UNIC per la copertura delle spese di sicurezza e sorveglianza; si incoraggiano le personalità culturali invitate in Portogallo (così come le personalità portoghesi invitate in Italia) ad usufruire dei contributi UNIC per missioni culturali, le cui domande sono raccolte e inoltrate dall'IIC. Se queste richieste avranno esito positivo, i relativi importi potrebbero essere "sbloccati" dall'attuale impegno e resi disponibili per progetti di promozione culturale per il capitolo III.01 delle Uscite.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

La sede demaniale dell'Istituto contava cinque aule attrezzate con computer, proiettore e sistema audio, mentre la nuova sede temporanea dispone di tre aule e una sala conferenze parimenti attrezzate, sufficienti a venire incontro alle attuali esigenze.

I corsi di lingua e cultura italiana sono gestiti direttamente dall'Istituto e normalmente per ogni quadrimestre in fase pre-Covid si potevano contare circa 300 iscrizioni, per un totale di circa 650 iscrizioni in un anno (considerando anche i corsi estivi). Tale numero si è ridotto nel 2020 (301 iscrizioni totali per 43 corsi), in significativa ripresa negli anni successivi:

- 2021: 408 iscrizioni per 52 corsi;
- 2022: 438 iscrizioni per 50 corsi;
- 2023: 444 iscrizioni per 54 corsi;
- 2024: 476 iscrizioni per 65 corsi;
- 2025: 489 iscrizioni per 67 corsi.

Si prevede nel 2026 di continuare il trend positivo, anche ampliando l'offerta con corsi individuali personalizzati, corsi per imprese, corsi tematici culturali, corsi di portoghese per persone italofone e corsi per l'infanzia.

L'incremento registrato nelle iscrizioni è degno di essere sottolineato in quanto alcune circostanze avrebbero potuto generare un trend inverso o più contenuto; si fa in particolare riferimento all'offerta di corsi online da parte dell'Associazione ASCIP-DA (Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo – Sezione Associazione Dante Alighieri) di Porto e della sezione distaccata di Lisbona (Centro Dante Lisboa), nonché alla disponibilità di corsi presso i centri universitari di lingua.

Tale scenario è stato affrontato attraverso un miglioramento della qualità dei corsi online (riduzione di discenti per corso e fornitura di manuali digitali ai/alle docenti), la razionalizzazione delle tariffe (con adeguamento a quelle praticate dai principali competitor), l'offerta di tariffe agevolate per i/le discenti al di sotto dei 30 anni grazie ad una nuova convenzione con Cartao Jovem e il rilancio dei corsi per imprese e individuali con soluzioni ad hoc, tariffe chiare e, nel 2025, il lancio della piattaforma "Scuola Semplice".

### **Attività culturali**

L'Istituto ha sempre preso parte agli appuntamenti di maggior rilievo nel Paese assicurando visibilità alle proposte italiane nell'ambito di collaborazioni con festival ed istituzioni di alto livello, e che in alcuni casi garantiscono una presenza italiana in iniziative di rilievo decentrate rispetto a Lisbona. Tutte le iniziative previste, realizzabili solo con apposita integrazione di bilancio e/o con fondi per la promozione culturale e integrata, si svolgeranno anche fuori dalla città di Lisbona e soprattutto nelle città dove si è constatata la presenza di partner affidabili: si cita il proposito di ospitare il prof. Alessandro Barbero per la presentazione del libro su San Francesco e la sua auspicata traduzione in portoghese, in corrispondenza con l'anno di celebrazioni per il Santo; o la continuazione della partnership con il Festival Terras Sem Sombra per portare la musica classica italiana in centri dell'Alentejo, dove la ricaduta mediatica e

attrattività sono maggiori rispetto al “saturo” contesto della capitale.

Inoltre la restituzione al pubblico di discenti e simpatizzanti di uno spazio di incontro e riconoscimento consente di ripristinare iniziative periodiche presenziali accolte presso l'Istituto, in particolare quelle a costo 0 realizzate in collaborazione con il lettorato MAECI, con professori italiani presso le università portoghesi, l'associazione Hipácia e il COMITES, oltre all'accoglimento di iniziative proposte e finanziate dal MAECI.

Allo stesso tempo, il potenziamento dei canali social, attraverso un'attenzione costante alla produzione di contenuti di qualità (anche coordinandosi con le risorse poste a disposizione dalla Convenzione MAECI-MUR-CRUI) consente un ampliamento del bacino di persone informate sulle iniziative dell'Istituto senza oneri aggiuntivi, consentendo di razionalizzare le spese per la pubblicizzazione on-line e di creare per il pubblico uno spazio di appartenenza e una comunità “virtuale”.

Le iscrizioni alle Newsletter, in aumento rispetto al 2025, seguono il trend di crescita dei canali sociali; 11.210 i follower su Facebook (in aumento rispetto agli 11.160 dell'ottobre 2024), 5.505 su Instagram (+8,45% rispetto ai 5.076 dell'ottobre 2024). La creazione di post e comunicazione congiunta con gli enti partner consente di ampliare progressivamente tale bacino, che si traduce in maggiore visibilità e maggiore partecipazione agli eventi. A partire dal 2025 è stata avviata la buona prassi di collaborazione nei post anche con il canale della Farnesina, che continuerà nel 2026.

### **Collaborazioni**

In aggiunta alla collaborazione con l'Ambasciata in occasione della Festa del Cinema in Portogallo e delle rassegne periodiche come la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, si riconosce l'importanza di un approccio sempre aperto alla verifica di nuove e diversificate iniziative nel territorio portoghese con l'obiettivo di divenire partner delle stesse, di consolidare già quanto realizzato e di ricercare nuove opportunità di attenzione da parte di nuovi pubblici. Oltre a numerosi festival e istituzioni locali, il novero dei partner include Comuni diversi dalla capitale (come i municipi presso cui si fanno circolare le mostre fotografiche) e Distretti della capitale (come le Juntas de Freguesia coinvolte nell'organizzazione delle iniziative della rete EUNIC Portugal e del festival TODOS).

Si sottolinea la positiva collaborazione con la Camera di Commercio Italiana in Portogallo, con cui nel 2025 si è collaborato in occasione della SCIM, esperienza che si intende ripetere nel 2026.

L'Istituto intrattiene ottimi rapporti con le tre principali Università di Lisbona, in particolare con la Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona, dove operano sia il lettore MAECI prof. Giovanni Ricciardi, sia il prof. Carlo Arrigoni alla cattedra di storia della letteratura italiana. L'allargamento delle collaborazioni intende proseguire in caso di esito positivo della partecipazione al bando MIC di promozione del teatro.

Le collaborazioni dell'Istituto oltre confine continueranno a coinvolgere centri universitari, quali la Cattedra Antonio Lobo Antunes dell'Università di Milano (dove insegna il prof. Vincenzo Russo) e la cattedra di portoghese dell'Università di Genova (dove insegna il Prof. Roberto Francavilla), ma anche centri della rete diplomatica consolare: la mostra fotografica Uliano Lucas organizzata dall'IIC e presentata dall'Ambasciata d'Italia in Brasile nel 2024 proseguirà la circuitazione nel 2026 presso le ex colonie portoghesi.

Per quanto riguarda l'Università di Coimbra si continueranno a organizzare gli annuali Incontri di italianistica, dedicati alla figura della letteratura italiana per cui ogni anno ricorre un anniversario, e i corsi di formazione per docenti grazie ai contributi ministeriali.

Particolare attenzione sarà dedicata alla collaborazione con le altre istituzioni culturali europee riunite nell'associazione EUNIC Portugal, sia per l'organizzazione della Giornata Europea delle Lingue, che normalmente si svolge a settembre, sia per la Notte della Letteratura Europea, che si svolge nei primi giorni di giugno. Entrambe le occasioni, così come ogni evento connesso con la letteratura, possono contare sulla collaborazione della libreria italiana di Lisbona, PIENA.

Occasioni di collaborazioni sono infine aperte dall'annuale organizzazione della commissione di voto del Premio Strega con sei membri (oltre al Direttore) dal mondo culturale locale: IIC Lisbona continua ininterrottamente dal 2019 a collaborare con Fondazione Bellonci e proseguirà nel 2026.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Conclusioni**

Per quanto nel 2026 l'attenzione sarà concentrata sulla procedura di riabilitazione della sede e sull'avvicendamento con la nuova Direzione dell'Istituto, l'auspicio è che le integrazioni di bilancio e i contributi MAECI e MIC consentano la conservazione del patrimonio di collaborazioni coltivato nei decenni, garantendo i mezzi per l'attività culturale insita nella missione dell'Istituto.

Tale attività culturale intende improntarsi al coordinamento con la locale Ambasciata, con la quale è stata avviata la buona prassi di incontri di coordinamento, e con cui si consoliderà la collaborazione nelle comunicazioni social.

L'assegnazione di un'unità APC aggiuntiva con il titolo di Addetto/a, anche eventualmente solo temporanea, consentirebbe una distribuzione più razionale delle mansioni e garantirebbe ulteriore progettualità e visibilità.



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LISBONA - 2440150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 11/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra e conferenza dell'artista plastica e videoartista Matilde Sambo	Mostra e conferenza dell'artista plastica e videoartista Matilde Sambo.		GENNAIO	Lisbona, Galeria Diferença	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Galeria Diferença		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Esposizione di arte contemporanea "The Different Revolution"	Esposizione di arte contemporanea "The Different Revolution".		NOVEMBRE	Lisbona, Società Nazionale di Belle Arti	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Galleria Gramma Epsilon di Atene		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:

0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto-spettacolo "Mozart in equilibrio" dell'Orchestra della Toscana	Concerto-spettacolo "Mozart in equilibrio" dell'Orchestra della Toscana, nell'ambito del Festival Around Classic.		MAGGIO	Lisbona, Coliseu dos Recreios o Cinema São Jorge	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Around Classic; Orchestra della Toscana		Data inizio: 29/05/2026	Data fine: 31/05/2026	Note:			
Concerto di un Ensemble italiano per festa della repubblica del Consolato di Porto	Concerto di un Ensemble italiano per festa della repubblica del Consolato di Porto.		GIUGNO	Porto, Palácio do Freixo	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Onorario d'Italia a Porto		Data inizio: 02/06/2026	Data fine: 02/06/2026	Note:			
Concerto dell'Ensemble italo-romeno "Arpeggio".	Concerto dell'Ensemble italo-romeno "Arpeggio", nell'ambito dell'annuale Festival di Musica Sacra dell'Alentejo, "Terras Sem Sombra".		OTTOBRE	Alentejo	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival Terras Sem Sombra; Istituto Culturale Rumeno		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di un Ensemble di musica jazz	Concerto di un Ensemble di musica jazz.		DICEMBRE	Entroncamento, Museu Nacional Ferroviário	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Spaziomusica.pt; Museu Nacional Ferroviário		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca italiana nel mondo	Conferenza-incontro con Silvia Ronckey, in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo.		APRILE	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Associazione Hipácia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata della Terra	Proiezione dei documentari "Montagne di Plastica" e "Plastic River" di Manuel Camia in occasione della Giornata della Terra.		APRILE	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: in proprio		Data inizio: 22/04/2026	Data fine: 22/04/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Proiezioni italiane nell'ambito del ciclo "Lisboa, Capital da Intriga Internacional"	Proiezioni italiane nell'ambito del ciclo "Lisboa, Capital da Intriga Internacional".		MARZO	Lisbona, Cinemateca Portuguesa	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinemateca Portuguesa		Data inizio:	Data fine:	Note:			
19ª Edizione della Festa do Cinema Italiano	Un'ampia panoramica del miglior cinema italiano contemporaneo a Lisbona e in oltre 18 città del Portogallo.		APRILE	Lisbona e altre città del Portogallo	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Il Sorpasso		Data inizio: 09/04/2026	Data fine: 19/04/2026	Note:			
23ª Edizione del Festival INDIELISBOA	Partecipazione italiana alla 23ª Edizione del Festival Internazionale di Cinema Indipendente INDIELISBOA 2026.		APRILE	Lisbona, Culturgest, Cinema São Jorge, Cinema Ideal, Cinemateca Portuguesa, Cinema Fernando Lopes	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: INDIELISBOA		Data inizio: 30/04/2026	Data fine: 10/05/2026	Note:			
Proiezione "We were here" del regista Fred Kuwornu	Proiezione "We were here" del regista Fred Kuwornu nell'ambito della rassegna annuale "AFRO-RENAISSANCE. Between Legacy and Transformation".		GIUGNO	Seixal	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: afrikanizm_art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
24ª Edizione del Festival DOCLISBOA	Partecipazione italiana alla 24ª Edizione del Festival Internazionale del Documentario DOCLISBOA 2026.		OTTOBRE	Lisbona, Cinema São Jorge, Cinemateca Portuguesa e altri spazi	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DOCLISBOA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
13ª Edizione del Festival Olhares do Mediterrâneo – Women's Film Festival	Partecipazione di registe italiane al Festival che promuove e mostra film realizzati da donne che lavorano nell'area de Mediterraneo, creando fiction, documentari, cortometraggi e film di animazione.		NOVEMBRE	Lisbona, Cinema São Jorge	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Olhares do Mediterrâneo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Porto/Post/Doc: Film & Media Festival	Partecipazione di registi/e italiani/e al Festival Porto/Post/Doc.		NOVEMBRE	Porto	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Porto/Post/Doc		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	0,00
--	------

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
25ª Edizione di MONSTRA, Festival Internazionale del Cinema di Animazione	Partecipazione italiana alla 25ª Edizione di MONSTRA, con retrospettiva su Bruno Bozzetto.		MARZO	Lisbona, Cinema São Jorge	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Monstra		Data inizio: 12/03/2026	Data fine: 22/03/2026	Note:			
XI SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO	Workshop di cucina italiana con chef locali ed altre attività di promozione della cultura gastronomica italiana.		NOVEMBRE	Lisbona, Oeiras, Cascais	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Camera di Commercio Italiana per il Portogallo; Accademia Cucina Italiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Esposizione della documentazione attestante i collegamenti tra Italia e Portogallo	Esposizione della documentazione attestante i collegamenti tra Italia e Portogallo.		MAGGIO	Lisbona, Museo di Arte Decorativa Portoghese	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Archivio del Banco di Napoli; Museo di Arte Decorativa Portoghese		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Todos	Partecipazione italiana all'annuale Festival Todos, Caminhadas de Culturas.		SETTEMBRE	Lisbona	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Todos, Comune di Lisbona,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo teatrale "Lu Santo Jullare Francesco" del Teatro Stabile di Torino	Spettacolo teatrale "Lu Santo Jullare Francesco" del Teatro Stabile di Torino.		MAGGIO	Lisbona, Teatro do Bairro; Porto, Sala della Reitoria dell'Università di Porto	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Porto		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo teatrale "Il Milione" da Marco Polo della compagnia Archètipo	Spettacolo teatrale "Il Milione" da Marco Polo della compagnia Archètipo.		GIUGNO	Lisbona, Teatro do Bairro	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro do Bairro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
43ª Edizione del Festival di Teatro di Almada	Spettacoli "Mussolini" di Tom Corradini e "Fratto_X" della compagnia Rezza Mastrella.		LUGLIO	Almada	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di Teatro di Almada		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"La montagna incantata": viaggio nel Purgatorio di Dante	Ciclo di incontri sul Purgatorio di Dante a cura del Prof. Giovanni Ricciardi.		GENNAIO	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lettorato di Italiano presso l'Università di Lisbona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Knocking on the heaven's doors" (bussando alle porte del Paradiso). Viaggio nel Paradiso di Dante	Ciclo di incontri sul Paradiso di Dante a cura del Prof. Giovanni Ricciardi.		MARZO	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lettorato di Italiano presso l'Università di Lisbona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
14ª NOTTE DELLA LETTERATURA EUROPEA	Partecipazione italiana alla 14ª NOTTE DELLA LETTERATURA EUROPEA organizzata con la rete EUNIC Portugal.		GIUGNO	Lisbona	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Portugal, Libreria Piena		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXVI SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	Partecipazione del vincitore/vincitrice del Premio Strega.		OTTOBRE	Lisbona, IIC e Libreria Piena	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Libreria Piena; Fondazione Bellonci		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria:      Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata Europea delle Lingue	Lezioni di italiano e attività culturali nell'ambito della Giornata Europea delle Lingue.		SETTEMBRE	Lisbona	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete EUNIC Portugal		Data inizio: 26/09/2026	Data fine: 26/09/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                      0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di conferenze di Storia Romana con il prof. Paolo Garofalo	Ciclo di conferenze di Storia Romana con il prof. Paolo Garofalo, da febbraio a giugno.		FEBBRAIO	Lisbona, IIC; Università di Lisbona, Museo de Lisboa – Teatro Romano	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo de Lisboa – Teatro Romano; Università di Lisbona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto "memoria della Grande Guerra" sulla memoria condivisa dell' "inutile strage"	Due giornate di conferenze con lo scrittore Paolo Malaguti, l'arch. Maria Adelaide Ricciardi e lo storico dell'arte Emanuele Martinez, in dialogo con accademici portoghesi.		MARZO	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Lisbona, Lettorato di Italiano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza della prof.ssa Muzzarelli su Gracia Nasi	Conferenza della prof.ssa Muzzarelli su Gracia Nasi		APRILE	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Catedra de Estudos Sefarditas, Università di Lisbona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza "La recente esperienza giudiziaria militare sui crimini di guerra commessi in Italia durante la Seconda guerra mondiale nell'attuale prospettiva del	Conferenza del Procuratore Generale Militare presso la Corte Militare di Appello, Dott. Marco De Paolis		GENNAIO	Lisbona, IIC; Università di Lisbona	EUR	0,00	0,00	0,00
			Data inizio: 19/01/2026    Data fine: 19/01/2026		Note:			
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Lisbona							

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza del prof. Alessandro Barbero di presentazione del volume "San Francesco" e della sua traduzione in portoghese	Conferenza del prof. Alessandro Barbero di presentazione del volume "San Francesco" e della sua traduzione in portoghese		MARZO	Lisbona, Colégio São João de Brito	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Paulinas Editora; Libreria Piena		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza "LOOK AT ITALY! Fotografia e storia sociale nel XX secolo", con Manuela Fugenzi	Conferenza "LOOK AT ITALY! Fotografia e storia sociale nel XX secolo", con Manuela Fugenzi.		MAGGIO	Lisbona, IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: in proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

Categoria: Moda

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	0,00
--	------

Totale a carico IIC EUR: 0,00